

GET READY FOR SPANISH A- LEVEL!

Section A: Grammar consolidation

Section B: Introduction to studying Spanish film

Section C: How to keep your language alive

Section A: Spanish Grammar Pack

Verb Test 1: Dialogue

In the following dialogue there are blank spaces indicating missing verb forms. Select the appropriate verb form according to the sense of what the speakers are saying and write the letter of your choice on the line. The situation is given below. First, read the entire selection once. During the second reading, make your choices.

Situation: You are on the telephone talking to a clerk at the Teatro Colón. You are asking about a ticket for a show.

La señorita: ¡Teatro Colón! ¡Información y reservas!

Usted: ¿_____ entradas para el sábado?

1. A. Había B. Haber C. Hubo D. Hay

La señorita: Sí. Hay entradas de varios precios.

Usted: _____ una para sesenta euros, por favor.

2. A. Quise B. Quiso C. Quiera D. Quisiera

La señorita: ¡Qué suerte tiene usted! Es la última entrada a este precio.

Usted: ¡Qué bueno! ¿Cómo _____?

3. A. Pago B. Pagué C. Pagó D. Pagaba

La señorita: Si usted nos envía un cheque hoy, llegará mañana y le enviaremos la entrada.

Usted: ¿A qué hora _____ la función?

4. A. Empecé B. Empezó C. Empieza D. Empiece

La señorita: A las dos y media de la tarde.

Usted: Muchas gracias. Usted _____ muy amable.

5. A. Es B. Está C. Sea D. Fuera

Verb Test 2: Pattern Responses

Answer the following questions in Spanish in complete sentences. Add **también** (also).

Model: **Francisco comprende bien. ¿Y sus hermanos?**

(Francis understands well. And his brothers?)

You write: **Ellos comprenden bien también**

(They understand well, also.)

1. Pedro estudia bien. ¿Y los otros alumnos?
2. Roberto escribe bien. ¿Y sus hermanas?
3. Sofía lee un libro en la cama. ¿Y tú?
4. Isabel va de compras. ¿Y tus amigos?
5. Ricardo fue al cine. ¿Y tú?
6. Juan ha comido bien. ¿Y nosotros?
7. Ana está bien. ¿Y sus padres?
8. Juana se sentó. ¿Y las otras muchachas?
9. Mariana se lavó la cara. ¿Y tú?

10. Carlos sabe nadar. ¿Y tú?
11. Tú has cantado bien. ¿Y Luís?
12. El señor Fuentes escogió un coche muy caro. ¿Y usted?
13. Tú terminaste la lección. ¿Y los otros alumnos?
14. Yo escribí una carta. ¿Y Felipe?
15. Roberto tiene que estudiar. ¿Y tú?
16. Yo devuelvo los libros a la biblioteca. ¿Y Marta?
17. Manuel ha dicho la verdad. ¿Y nosotros?
18. Tú te acuestas a las diez. ¿Y tus amigos?
19. José ha leído un libro. ¿Y usted?
20. Adolfo quiere hacerlo. ¿Y nosotros?

Verb Test 3: Changing from one tense to another

The following verbs are all in the **future tense**. Change them to the **conditional**, keeping the same subject (the person who is doing the verb).

Model: **Yo iré** **You write:** **Yo iría**

1. Yo saldré
2. Ud. Tendrá
3. Nosotros seremos
4. Uds. estarán
5. María querrá
6. Tú ganarás
7. Ellos harán
8. Ella cantará
9. José bailará
10. Tú escribirás
11. Él será
12. Yo me lavaré
13. Alberto se sentará
14. Nosotros nos sentiremos
15. Nosotros nos sentiremos
16. Yo aprenderé
17. Tu beberás
18. Ud. sabrá
19. Miguel leerá
20. Nosotros iremos
21. Vosotros iréis
22. Uds. dirán
23. Ellos vendrán
24. Ellas venderán
25. José y Dora serán
26. Los chicos comerán
27. María y yo haremos
28. Elena y Ana pondrán
29. Vosotros veréis
30. Yo estudiaré

Verb test 4: Pattern Responses

Answer the following questions in the negative in complete Spanish sentences. In answer (a), use **No**. In answer (b) use **tampoco** (either). Study models (a) and (b) carefully. Use a pronoun (**nosotros, ellos, él**) as a subject in your answers. Place **tampoco** at the end of the sentence.

Model: (a) ¿Trabaja Ud.?

(Do you work?)

(b) ¿Y Carlos?

(And Carlos?)

1. (A) ¿Saldrá Ud. de casa esta noche?
2. (A) ¿Quieres venir a mi casa esta tarde?
3. (A) ¿Cantaste esta mañana?
4. (A) ¿Dices mentiras?
5. (A) ¿Fue Ud. al cine ayer?

Youwrite: (a) No. Yo no trabajo.

(No. I don't work)

(b) Él no trabaja tampoco.

(He does not work either)

- (B) ¿Y tus amigos?
- (B) ¿Y vosotros?
- (B) ¿Y María y José?
- (B) ¿Y Francisca?
- (B) ¿Y sus padres?

Verb test 5: Changing from one tense to another

The following verbs are all in the *imperfect tense*. Change them into the *preterite tense*, keeping the same subject.

Model: Yo trabajaba

(I used to work or I was working)

You write:

Yo trabajé

(I worked)

1. Yo iba al parque
2. Elisa miraba la televisión
3. El niño bebía la leche
4. Margarita hacía la lección
5. José hablaba mucho
6. Mi amigo pagaba la cuenta
7. Nosotros tomábamos el desayuno a las ocho
8. Luís escribía cartas
9. Marta aprendía la lección
10. Los Señores López vivían en esta casa
11. Yo hacía el trabajo
12. La señorita traía el plato
13. Pablo leía el poema
14. Carlota decía la verdad
15. La profesora abría el libro

Verb test 6: Identifying verb forms in a passage from Spanish literature.

Underline the verbs in this passage. Then decide (a) what the *infinitive* is, (b) which *tense* it is in and (c) which *person* it is in (first/second/third, singular/plural).

Example: Son

(a) Ser

(b) Present tense

(c) Third person plural

Al ruido, salió Sancho, diciendo:

- Señor don Quixote, bien puede entrar, que al punto que yo llegué se dieran todos por vencidos. Baje, baje, que todos son amigos y hemos echado pelillos a la mar, y nos están aguardando con una muy gentil olla de vaca, tocino, carnero, nabos y berzas, que está diciendo: "¡Cómeme, cómeme!".
 - o Extract from *Don Quixote de la Mancha* by Miguel de Cervantes

Section B : Introduction to studying film in Spanish

1. Watch the trailers of the films below – ensure you watch the Spanish trailers

Film trailers (can all be found on Youtube):

- A) Fuga de cerebros
- B) Voces inocentes
- C) Volver
- D) El espinazo del diablo
- E) El laberinto del fauno
- F) Chico y Rita

2. Read the descriptions of the plot below and write down the trailer (letter above), genre of film and the film title for each

Vocabulary support below.

Unas películas de España y América Latina

A) Se trata de un joven tímido, Emilio, que está enamorado de Natalia desde que ambos eran pequeños. Justo en el momento en el que tiene pensado declararse, ella le anuncia que le han concedido una beca para estudiar en Oxford. Entristecido, el chico es convencido por sus amigos para matricularse en la universidad, falsificando becas y diplomas, y poder conquistarla. Sus amigos deciden acompañarle.

Tráiler:

Tipo:

Título:

B) Basada en una historia real, la película nos relata la historia de Chava, un niño de 12 años que vive en circunstancias difíciles a causa de una guerra en El Salvador. Chava vive con la preocupación de ser reclutado. Su padre dejó a su familia para ir a los Estados Unidos, por lo que Chava quedó como el hombre responsable de la casa. La película aborda el uso de los niños por parte del

Ejército y también muestra la injusticia en contra de personas inocentes.

Tráiler:

Tipo:

Título:

C) Es una historia de mujeres, dirigida por Pedro Almodóvar. Penelope Cruz interpreta el papel de Raimunda, una madre cuya hija mata a su padrastro. La historia tiene lugar en Madrid y Castilla-La Mancha.

Tráiler:

Tipo:

Título:

D) Durante la Guerra Civil Española, el orfanato de Santa Lucía sirve de refugio para un grupo de republicanos que ejercen de profesores. Todo cambia cuando un niño llamado Carlos descubre a un fantasma que le guiará hasta descubrir un oscuro deseo...

Tráiler:

Tipo:

Título:

E) La historia es un viaje con Ofelia, una chica que vive en España después de la guerra civil. Cuando ella se encuentra con un hada, ella lo sigue mientras entra en el bosque, hacia un mundo mágico donde se enfrenta con su pasado. Ofelia tiene que descubrir la verdad de sus orígenes antes de que se le acabe el tiempo; si no, pasará un desastre.

Tráiler:

Tipo:

Título:

F) Es una apasionada historia de amor que empieza en Hávana, Cuba en los años 40. Los protagonistas se llaman Chico y Rita. Chico es un joven pianista enamorado del jazz y Rita sueña con ser una gran cantante. Chico se enamora de Rita pero a ella le ofrecen un contrato en Nueva York...

Tráiler:

Tipo:

Título:

Vocabulario

Una beca – a grant or bursary

Conquistar – to win over

Reclutar – to call up, conscript

El Ejército – the Army

Un orfanato – an orphanage

Cambiar – to change

El papel – the role

Una hija - a daughter

Matar – to kill

Una hada – a fairy

Un bosque – a forest

Un mundo – a world

Enfrentarse con – to confront

Acabar – to finish, run out

Antes de - before

El tiempo - time

Empezar – to begin, start

Sueña con ser – she dreams of

Un/una cantante – a singer

3. Complete the translations below

1) It's about a shy young man, ...

2) ... who is in love with...

3) Based on a true story...

4) The film tells us the story of...

5) The film tackles the use of children by the Army...

6) ... it also shows the injustice...

7) During the Spanish Civil War...

8) Penelope Cruz plays the role of Raimunda...

9) The story takes place in Madrid

10) The story is a journey with Ofelia...

11) ... which begins in Havana in the 40s

12) The protagonists (main characters) are called Chico and Rita...

Section C : Keep your language skills alive

Some ideas for daily practice:

1. Complete a story on Duolingo every day

<https://stories.duolingo.com/>

2. Listen to music in Spanish on Youtube or Spotify:

start with Álvaro Soler, Shakira, DVicio, Pablo Alborán, Rosalía... Find your favourite songs and look for the lyrics!

3. Read an article of your choice from one of Spain's most popular newspapers (English version)

https://elpais.com/agr/spanish_way_of_life/a/

4. Watch any of these shows on Netflix:

Money Heist, Cable Girls, The House of Flowers
Elite, Seas, The Ministry of Time...

Ideally in Spanish with English subtitles.